



Частное общеобразовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»
(Частное образовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании
Педагогического совета
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа
Санкт-Петербург»
Протокол № 8 от 29 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа
Санкт-Петербург»

Приказ № 27-у от 29 августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АКВАРЕЛЬКИ»**

Художественной направленности
Возраст обучающихся: 6-9 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Солоделова Анна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Аквадельки» является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности.

Адресат программы: программа ориентирована на учащихся в возрасте 6-9 лет, проявляющих заинтересованность к изобразительному искусству.

Программа составлена с целью повышения интереса детей к направлению графического творчества, содействия развитию творческого потенциала и в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами Федерального и Регионального уровня в сфере образования, Уставом Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» и другими локальными актами учреждения.

Актуальность программы заключается в приобщении детей к творчеству, развитию у них экспериментальной деятельности, что является одним из лучших методов развивающего (лично-ориентированного) обучения, востребованности получения художественного образования среди детей для совершенствования своего общего культурно-эстетического развития, личностных качеств, потребности приобщения подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства.

Уровень освоения материала: общекультурный

Объём и срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год (68 часов).

Цель программы: формирование художественно-эстетического отношения к окружающему миру, его творческого переосмысления и личностного развития учащихся, в процессе создания учебно-творческих работ посредством приобретения общих и специальных теоретических знаний, и практических умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи общеразвивающей программы:

Обучающие:

- познакомить с основными видами изобразительного искусства: живописью, рисунком, графикой;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- сформировать начальные представления и знания в области рисунка, живописи, основ композиции;
- научить работать разными художественными материалами;
- познакомить с техническими приемами и выразительными возможностями различных художественных материалов в процессе создания творческих работ.

Развивающие:

- развить творческое мышление, воображение и фантазию;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, композиционное и пространственное мышление.
- развить чувства художественного вкуса и навыков восприятия и понимания особенностей изобразительного искусства;
- развитие личной эффективности учащихся через освоение основ живописи, рисунка, графических техник;
- развитие устойчивого познавательного интереса как свойства личности.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся неравнодушное отношение к произведениям искусства выдающихся художников, а также к работам товарищей;
- прививать любовь к труду, воспитывать организованность, добросовестное отношение к делу, аккуратность, целеустремленность и настойчивость в выполняемой работе.

**Организационно-педагогические условия реализации
дополнительной общеразвивающей программы:**

Язык реализации: программа реализуется на русском языке.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: реализация программы предполагает очную форму обучения. Вместе с тем возможна реализация данной программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Условия приема на обучение: в группы для обучения принимаются все желающие. При большом количестве желающих проводится конкурсное мотивационное собеседование. В зависимости от индивидуальных возможностей, знаний, умений и творческих способностей, учащемуся могут быть предложены другие уровни и форматы обучения.

Возраст учащихся: 6 – 9 лет.

Количество учащихся: наполняемость группы - 15 человек.

Форма организации и проведения занятий: образовательная программа рассчитана на теоретические и практические занятия. Образовательно-воспитательный процесс ориентирован на выявление способностей и совершенствование положительных личностных качеств.

Педагогическое взаимодействие направлено на реализацию целевого назначения программы, организуется на основе использования традиционных форм обучения и воспитания. Основной формой организации является практикум. Объяснение нового материала осуществляется с помощью словесного и наглядного методов обучения.

В течение учебного года возможен вариант перераспределения часов в теоретической и практической частях учебного плана при сохранении общего количества часов.

Форма организации занятий:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, рассказ, объяснение и.т.п)
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь);
- в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач.

Форма проведения занятий:

- учебное занятие
- игра
- конкурс
- праздник
- экскурсия
- выставка
- мастер-класс

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом без привлечения иных специалистов.

Материально-техническое оснащение программы:

Помещения: стационарное помещение для проведения занятий для проведения занятий.

Техника: оборудование, воспроизводящее презентационный файл.

Канцелярия: бумага акварельная и чертежная, ручки, карандаши, фломастеры, цветные карандаши, малярный скотч, краски акварельные и гуашевые, кисти, емкость для ополаскивания кистей, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, клей ПВА, наглядный материал: постеры, плакаты.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты

Учащийся научится:

- правильно держать кисть, смешивать цвета;
- компоновать в листе, делать эскизы и переносить их на основной рисунок;
- работать с широким спектром техник рисования;

- будет иметь представление об изобразительном искусстве как форме художественно-эстетического отношения человека к окружающему миру, его своеобразии и значении в жизни человека;

- изучит виды и жанры изобразительного искусства;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды красок: акварель, гуашь; понимать их специфику;
- создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуальных искусств: изобразительных (живопись, графика)
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка.

Метапредметные результаты

Учащийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных педагогом ориентиров действия в новом учебном материале;
- оценивать свои творческие достижения, поведение, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия, устранять причины возникших трудностей и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.
- овладеют навыком ответственного отношения к занятиям, проявят самодисциплину, овладеют коммуникативными умениями и навыками проявят навыки самоорганизации, разовьют чувство коллективной и личной ответственности, будут мотивированы к трудовой деятельности.

Личностные результаты

- осознанное, уважительное, доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие морального сознания и компетентности в решении проблем на основе личного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Результатом освоения программы учебного курса является готовность обучающихся к участию в мероприятиях различного уровня, также входящих в перечень олимпиад, выставок, интеллектуальных и творческих конкурсов Комитета по образованию Санкт-Петербурга, Министерства Просвещения на текущий учебный год.

В результате обучения учащиеся должны знать и уметь:

- особенности различных видов искусства;
- инструменты и материалы для работы в разных техниках;
- сочетать в одной работе различные материалы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1	Живопись и рисунок	6	6	12	Педагогическое наблюдение
Раздел 2	Смешанная техника	12	12	24	Устный опрос
Раздел 3	Графика	12	10	22	Творческая работа
Раздел 4	Иллюстрация	2	8	10	Выставка
Всего		32	36	68	

УТВЕРЖДЕН

приказом директора
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа
Санкт-Петербург»

Приказ № 27-у от 29 августа 2024 г.



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Акварельки»
на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	03.09.2024	20.05.2025	34	34	68	1 раз в неделю по 2 часа (1 академический час- 45 минут)



Частное общеобразовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»
(Частное образовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«АКВАРЕЛЬКИ»**

Художественной направленности
Возраст обучающихся: 6-9 лет
Срок реализации: 1 год
Группа: 2 класс

Разработчик программы:
Солоделова Анна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Уровень освоения материала: общекультурный

Цель программы: формирование художественного мышления и нравственных черт личности через различные способы рисования, базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

Задачи общеразвивающей программы

Обучающие:

- знакомство с основными видами изобразительного искусства: живописью, рисунком, графикой;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- формирование начальных представлений и знаний в области рисунка, живописи, основ композиции;
- освоение понятийного аппарата изучаемой дисциплины.

Развивающие:

- развить творческое мышление, воображение и фантазию;
- развить чувства художественного вкуса и навыков восприятия и понимания особенностей изобразительного искусства;
- развитие личной эффективности учащихся через освоение основ живописи, рисунка, графических техник;
- развитие устойчивого познавательного интереса как свойства личности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности за свою работу;
- способствовать воспитанию творческого «Я» у учащихся;
- пробудить желание к самовыражению.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты

Учащийся научится:

- работать с широким спектром техник рисования;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, иллюстрирование литературных произведений, декоративно-прикладное искусство)
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды искусств, понимать их специфику;
- создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуальных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура);
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка.

Метапредметные результаты

Учащийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных педагогом ориентиров действия в новом учебном материале;
- оценивать свои учебные достижения, поведение, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия, устранять причины возникших трудностей и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.

Личностные результаты

- осознанное, уважительное, доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие морального сознания и компетентности в решении проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Результатом освоения программы учебного курса является готовность обучающихся к участию в мероприятиях различного уровня, также входящих в перечень олимпиад, выставок, интеллектуальных и творческих конкурсов Комитета по образованию Санкт-Петербурга, Министерства Просвещения на текущий учебный год.

В результате обучения учащиеся должны знать и уметь:

- особенности различных видов искусства;
- инструменты и материалы для работы в разных техниках;
- сочетать в одной работе различные материалы.
- давать и принимать конструктивную критику;
- извлекать опыт из допущенных ошибок и исправлять их;
- работать в большом спектре техник рисования;
- создавать историю, работая со словесными и визуальными инструментами.

Содержание программы

Раздел I. Живопись и рисунок

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория. Организационные вопросы. Правила взаимодействия в группе.

Практика. Рисунок на свободную тему в свободной технике.

2. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира.

Теория. Различные виды красок. Как смешивать цвета. Холодные и теплые цвета. Особенности работы акварелью. Прозрачность и нежность красок.

Практика. Серия рисунков акварелью по мокрой бумаге на тему «Небо в разное время суток».

3. Акварель. Осенний натюрморт.

Теория. Что такое натюрморт. Лессировка. Многослойность.

Практика. Осенний Натюрморт: Букет из осенних листьев и рябины.

4. Гуашь. Монотипия.

Теория. Особенности работы гуашью. Перекрывающие особенности густых красок.

Практика. Монотипия. Создание изображения при помощи отпечатков листьев.

5. Гуашь. Осенний натюрморт.

Теория. Особенности работы гуашью. Способы изображения объёмных предметов.

Практика. Осенний натюрморт: Овощи. Работа гуашью на формате А3.

6. Праздничная открытка ко «Дню учителя»

Теория. Виды открыток. Способы создания открыток.

Практика. Работа над открыткой к празднику «День учителя», выполненная акварелью или гуашью.

Раздел II. Смешанная техника

7. Применение нескольких художественных материалов в одной работе.

Теория. Как использовать несколько художественных материалов в одной работе.

Практика. Рисунок на тему «Волшебный лес» с использованием акварели и цветных карандашей.

8. Акварель + цветные карандаши.

Теория. Как сочетать акварель и цветные карандаши в одной работе.

Практика. Рисунок на тему «Город» с использованием акварели и цветных карандашей.

9. Акварель + гуашь.

Теория. Как сочетать акварель и гуашь в одной работе.

Практика. Рисунок на тему «Виды спорта» с использованием акварели и гуаши.

10. Акварель + восковые мелки.

Теория. Тонкости сочетания восковых мелков и акварели в одной работе.

Практика. Рисунок на тему «Обитатели подводного царства» с использованием акварели и восковых мелков.

11. Акварель + фломастеры.

Теория. Что такое витраж и его художественные особенности. Особенности конструкции и материала витража.

Практика. Рисунок витража акварелью и фломастерами.

12. Рисование на темной бумаге цветными карандашами.

Теория. Особенности рисования на тёмной бумаге.

Практика. Рисунок цветными карандашами на темной цветной бумаге.

13. Рисование на темной бумаге белым карандашом.

Теория. Варианты подхода к рисованию на цветной бумаге.

Практика. Рисунок белым карандашом на темной цветной бумаге.

14. Рисунок на свободную тему. Часть 1.

Теория. Выбор свободной темы с учётом изученного материала. Применение знаний на практике. Подбор наиболее подходящих материалов для работы.

Практика. Рисуем в смешанной технике на свободную тему.

15. Рисунок на свободную тему. Часть 2.

Теория. Выбор свободной темы с учётом изученного материала. Применение знаний на практике. Подбор наиболее подходящих материалов для работы.

Практика. Рисуем в смешанной технике на свободную тему.

16. Елочная игрушка. Инструктаж по ТБ.

Теория. Виды ёлочных игрушек. Способы наиболее эффектной подачи замысла изображения.

Практика. Создание елочной игрушки из бумаги.

17. Праздничная новогодняя открытка.

Теория. Просмотр презентации на тему «Новогодняя открытка» История открыток.

Практика. Работа над открыткой к празднику «Новый год», выполненная в смешанной технике.

18. Подготовка зимней выставки.

Теория. Способы отбора и оформления работ.

Практика. Учимся оформлять работы к выставке.

Раздел III. Графика

19. Графика, как вид искусства.

Теория. Линия. Пятно. Точка. Особенности работы гелевой ручкой и тушью.

20. Что такое орнамент. Характерные особенности.

Теория. Что такое орнамент. Характерные особенности. Египетский, греческий, скандинавский орнаменты.

Практика. Создание композиции с использованием изученных на уроке орнаментов.

21. Орнаменты народов России.

Теория. Гжель. Хохлома. Городецкая роспись.

Практика. Роспись деревянных фигурок или посуды.

22. Стилизация. Анималистический жанр.

Теория. Особенности стилизации.

Практика. Изображение стилизованных растительных мотивов.

23. Стилизация. Птицы.

Теория. Что такое анималистический жанр. Просмотр работ художников анималистов.

Практика. Работа в анималистическом жанре.

24. Стилизация. Растительные мотивы.

Теория. Особенности стилизации животных и птиц.

Практика. Создание работы с изображением стилизованных птиц.

25. Стилизация. Насекомые.

Теория. Особенности стилизации животных и птиц.

Практика. Создание работы с изображением стилизованных насекомых.

26. Праздничная открытка. «23 февраля».

Теория. Специфика тематики.

Практика. Работа над открыткой к празднику «23 февраля», выполненная в смешанной технике.

27. Праздничная открытка. «8 марта».

Теория. Специфика тематики.

Практика. Работа над открыткой к празднику «8 марта», выполненная в смешанной технике.

28. Праздничная открытка. «9 мая».

Теория. Специфика тематики.

Практика. Работа над открыткой к празднику «9 мая», выполненная в смешанной технике.

29. Стилизация. Архитектура.

Теория. Стилизация архитектуры.

Практика. Создание работы к празднику «День города». Рисуем достопримечательности Санкт-Петербурга.

Раздел IV. Иллюстрация

30. Виды иллюстраций.

Теория. Беседа о иллюстрациях, просмотр презентации. Виды иллюстраций. Части книги и их названия. Просмотр презентации о художниках-иллюстраторах.

31. Иллюстрация к сказке.

Практика. Создание иллюстрации к стихам А.С. Пушкина

32. Иллюстрация к комиксу.

Практика. Создание иллюстрации к комиксу. Коллективная работа

33. Обложка книги.

Практика. Создание обложки к комиксу.

34. Иллюстрация к своей книге. Макет книги.

Практика. Создание иллюстративного ряда к книге (макет книги).

**Календарно-тематический план
на 2024-2025 учебный год**

№	Тема	Кол-во часов	Дата занятий	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	03.09.24	
2	Живопись как язык цвета, цветное изображение мира	2	10.09.24	
3	Акварель. Осенний натюрморт	2	17.09.24	
4	Гуашь. Монотипия	2	24.09.24	
5	Гуашь. Осенний натюрморт	2	01.10.24	
6	Праздничная открытка ко «Дню учителя»	2	08.10.24	
7	Применение нескольких художественных материалов в одной работе	2	15.10.24	
8	Акварель + цветные карандаши	2	22.10.24	

9	Акварель + гуашь	2	05.11.24	
10	Акварель + восковые мелки	2	12.11.24	
11	Акварель + фломастеры	2	19.11.24	
12	Рисование на темной бумаге цветными карандашами	2	26.11.24	
13	Рисование на темной бумаге белым карандашом	2	03.12.24	
14	Рисунок на свободную тему. Часть 1	2	10.12.24	
15	Рисунок на свободную тему. Часть 2	2	17.12.24	
16	Елочная игрушка.	2	24.12.24	
17	Праздничная новогодняя открытка. Инструктаж по ТБ	2	14.01.25	
18	Подготовка зимней выставке	2	21.01.25	
19	Графика, как вид искусства	2	28.01.25	
20	Что такое орнамент. Характерные особенности	2	04.02.25	
21	Орнаменты народов России	2	11.02.25	
22	Стилизация. Анималистический жанр	2	18.02.25	
23	Стилизация. Птицы	2	25.02.25	
24	Стилизация. Растительные мотивы	2	04.03.25	
25	Стилизация. Насекомые	2	11.03.25	
26	Праздничная открытка. «23 февраля»	2	18.03.25	
27	Праздничная открытка. «8 марта»	2	01.04.25	
28	Праздничная открытка. «9 мая»	2	08.04.25	
29	Стилизация. Архитектура	2	15.04.25	
30	Виды иллюстраций	2	22.04.25	
31	Иллюстрация к сказке	2	29.04.25	
32	Иллюстрация к комиксу	2	06.05.25	
33	Обложка книги	2	13.05.25	
34	Иллюстрация к своей книге. Макет книги	2	20.05.25	
Всего:		68		

Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел/тема	Форма проведения занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Раздел 1	Вводное занятие	Теоретическое и практическое занятие	<u>Приемы:</u> Объяснительно-иллюстративный, самооценка, выполнение практических заданий,	Инструкция по ТБ. Правила внутреннего распорядка. Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Педагогическое наблюдение
	Живопись и рисунок	Теоретическое и практическое занятие	частично-поисковый. <u>Эмоциональные методы:</u> поощрение, создание ситуации успеха. <u>Познавательные</u> :	Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Педагогическое наблюдение
Раздел 2	Смешанная техника	Теоретическое и практическое занятие	слушание, получение новых знаний, учебные дискуссии. <u>Социальные методы:</u> создание ситуации взаимопомощи. <u>Практические:</u> диалог, коммуникативные навыки, разбор нового материала, творческая работа	Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Устный опрос
Раздел 3	Графика	Теоретическое и практическое занятие		Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Творческая работа
Раздел 4	Оформление книги. Иллюстрация	Теоретическое и практическое занятие		Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Выставка

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Бхаскаран Л. Дизайн и время. – М.: АРТ – РОДНИК, 2005. – 110 с.
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник / Л.А. Неменская; под ред. Н.Б. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.
3. Неменский Б.М. «Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству 1 – 4 класс». «Просвещение», Москва.

Список литературы для учащихся:

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник / Л.А. Неменская; под ред. Н.Б. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.

2. Неменский Б.М. «Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству 1 – 4 класс». «Просвещение», Москва.

3. Ганжало Т.А. «Натюрморт. Советы начинающим»: журнал «Юный художник», 2023

Список интернет-источников:

1. <https://refdb.ru/look/2180803-p2.html> - методическое пособие

2. <http://www.encyclopedia.ru> - Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.

3. <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/997/40997/18302> - учебное пособие

4. <http://www.school.edu.ru/> – Российский образовательный портал

5. <http://all.edu.ru/> – Все образование Интерне

6. <http://schoolcollection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

7. <http://fcior.edu.ru> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

8. <http://window.edu.ru> - единое окно доступа к образовательным ресурсам

9. <http://kidz-art.narod.ru/> - виртуальная выставка детских рисунков

10. <http://art-in-school.narod.ru/> - эл. Журнал «Искусство в школе»

Оценочные материалы

Виды контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

На основании **Входного контроля** педагог получает представление об исходном уровне знаний и умений учащихся, выявление учебной мотивации и стартового уровня образовательных возможностей учащихся в контексте выбранной ими программы. Входной контроль может осуществляться в форме собеседования, в результате чего педагог получает представление об исходном уровне знаний и умений учащихся, что позволяет ему принять обучающегося в середине учебного года.

Текущий контроль фиксируется в «Электронном журнале учета работы педагога дополнительного образования» как учет посещаемости учащихся. Предполагается, что, присутствуя на занятиях, учащийся задействован в процессе раскрытия и развития творческого потенциала, получает новые знания, приобретает умения и навыки.

Основными видами контроля результатов освоения, учащимися дополнительных общеразвивающих программ являются: промежуточный и итоговый.

Промежуточный контроль предусмотрен 1 раз в год (в декабре) для выявления уровня освоения программы учащимися и возможной корректировки процесса обучения. Заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе».

Итоговый контроль предусмотрен 1 раз в год (в мае) для определения итогового уровня освоения программы обучающимися, включая учет их творческих достижений. Заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе».

При осуществлении **промежуточного и итогового** контроля заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе», в которой отражаются:

- временные затраты на освоение программы;
- критерии оценки уровня предметных результатов учащихся
- критерии оценки уровня метапредметных результатов учащихся;
- критерии оценки уровня развития личностных результатов учащихся;
- учет творческих достижений учащихся.

При диагностике освоения программы по критериям предметных, метапредметных и личностных результатов предполагается суммирование баллов по обозначенным позициям.

Учет временных затрат на освоение программы фиксируется следующим образом:

- посещение менее 30% занятий по программе – 1 балл;
- посещение от 30% до 60% занятий по программе – 2 балла;
- посещение более 60% занятий – 3 балла.

Учет творческих достижений учащихся предполагает три уровня в зависимости от масштаба мероприятия (конкурс, выставка и т.д.):

- уровень учреждения – 1 балл;
- уровень района, города, области – 2 балла;
- всероссийский или международный уровень – 3 балла.

Здесь баллы не суммируются, фиксируется максимальный уровень достижений.

По сумме всех набранных баллов выделяются три уровня освоения программы учащимися: начальный (I), средний (II), высокий (III).

Диапазон начального уровня – от 1 до 11 баллов включительно.

Диапазон среднего уровня – от 12 до 22 баллов.

Диапазон высокого уровня – от 23 до 33 баллов.

Промежуточный и итоговый контроль (аттестация) осуществляются педагогом в отношении каждого обучающегося, результаты фиксируются в «Диагностической карте оценки результатов

обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе», количество таких карт соответствует количеству учащихся в группе.

Затем педагог заполняет «Диагностическую карту оценки результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы», отражающую результативность группы. Для каждой группы такая карта составляется в единственном количестве. Здесь фиксируется (в процентном соотношении от общей численности группы) количество учащихся, чья результативность соответствует: I (начальному) уровню, II (среднему) уровню, III (высокому) уровню освоения программы.

Среди прочих параметров результативности группы, обучающихся указываются:

- количество учащихся, посещающих занятия;
- используемые формы контроля;
- сохранность контингента.

Анализ полученных результатов является основанием для корректировки программы и ее дальнейшего усовершенствования.

Таким образом, промежуточный и итоговый контроль (аттестация) осуществляются педагогом в отношении каждого учащегося и каждой учебной группы, что фиксируется в соответствующих диагностических картах оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

**Диагностическая карта оценки результатов входного контроля обучающегося
по дополнительной общеразвивающей программе**

ФИО педагога _____
 Название программы _____
 Год обучения _____
 Номер группы _____
 ФИО обучающегося _____

Критерии	Показатели (баллы)	Входной контроль
		Балл
Теоретический уровень (основные понятия)	2	
Практический уровень (умения, навыки)	2	
Познавательные (анализирование информации в ходе выполнения учебных задач)	2	
Регулятивные (саморегуляция, целеполагание, способность к преодолению препятствий и поставленных задач)	2	
Сотрудничество в группе	2	
Самостоятельность	2	
Проявление исследовательской активности и познавательного интереса	2	
Дата собеседования:		Всего баллов:

Оценка уровня знаний и умений обучающегося:

- более 10 баллов – соответствует
- менее 10 баллов – не соответствует

Соответствует _____ году обучения

**Диагностическая карта оценки результатов обучающегося
по дополнительной общеразвивающей программе**

ФИО педагога _____
 Название программы _____
 Номер группы _____
 ФИО обучающегося _____

Уровень освоения
программы
(итоговый)

Алгоритм подсчета результатов:

- Подсчитывается количество баллов по каждому обучающемуся;
- Определяется уровень освоения образовательной программы по сумме баллов.

Критерии		Показатели (баллы)	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1. Временные затраты на освоение программы				
- посещение менее 30% занятий по программе		1		
- посещение от 30% до 60% занятий по программе		2		
- посещение более 60% занятий по программе		3		
2. Критерии оценки уровня предметных результатов обучающегося				
- теоретический уровень (знания)		3		
- практический уровень (умения, навыки)		3		
- проявление творческих решений (на уровне объединения)		3		
3. Критерии оценки уровня метапредметных результатов обучающегося				
-познавательные (работа с информацией, исследовательская деятельность)		3		
-регулятивные (саморегуляция, целеполагание, способность к преодолению препятствий и стрессовых ситуаций)		3		
-коммуникативные компетенции (сотрудничество, работа в команде на общий результат)		3		
4. Критерии оценки уровня развития личностных результатов обучающегося				
- ответственное отношение к занятиям		3		
- соответствие социально-этическим нормам поведения		3		
- приверженность гуманистическим ценностям		3		
5. Учет творческих достижений обучающегося (учитывается максимальный уровень достижений из перечисленных)				
- уровень учреждения		1		
- уровень района, города, области		2		
- всероссийский или международный уровень		3		
Сумма баллов:				
Уровень:	диапазон начального уровня	1 - 11	I	I
	диапазон среднего уровня	12 - 22	II	II
	диапазон высокого уровня	23 - 33	III	III
Дата собеседования:				
Подпись педагога, осуществлявшего оценивание:				

Диагностическая карта оценки результатов освоения

по дополнительной общеразвивающей программе, сводная по группе обучающихся

ФИО педагога _____

Название программы _____

Номер группы _____

Параметры результативности	Аттестация	
	промежуточная	итоговая
1. количество обучающихся в %, посещающих занятия:		
2. количество обучающихся в %, освоивших программу (этап) в разной степени:		
- I начальный уровень		
- II средний уровень		
- III высокий уровень		
3. используемые формы контроля:		
4. сохранность контингента в %:		
5.* (для программ сроком реализации более одного года) количество учащихся в %		
- переведенных на следующий учебный год		
- не переведенных на следующий учебный год		
Дата собеседования:		
Подпись педагога, осуществлявшего диагностику:		

Лист корректировки рабочей программы
(календарно-тематического планирования рабочей программы)
20__-20__ учебный год

Направленность:	
Объединение:	
Педагог дополнительного образования:	
Номер группы:	

№ занятия по плану	Даты по основному КТП	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	Дано		

Педагог дополнительного образования:
 (_____)

подпись

расшифровка

СОГЛАСОВАНО _____ (_____)

«____» _____ 202__

подпись

расшифровка