

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ В ЭПОХУ ГЛОБАЛЬНОЙ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ»

17 октября 2024 года

ОРГАНИЗАТОРЫ Частное общеобразовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»
Научный совет по проблемам чтения РАО
АНО Культурно-образовательный проект «Страна Читалия»

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ Частное общеобразовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»
Крестовский проспект, д. 9

9:40 ● **ВХОД НА ТЕРРИТОРИЮ «ГАЗПРОМ ШКОЛЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»**
Для прохода на территорию школы необходимо иметь при себе оригинал паспорта

9:40–10:20 ● **РЕГИСТРАЦИЯ**

10:20–12:00 ● **ПЛЕНАРНАЯ ЧАСТЬ**

КОРНИЕНКО Татьяна Викторовна

кандидат педагогических наук, директор Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург», победитель всероссийских и региональных профессиональных конкурсов

МАЧЕХИНА Ольга Николаевна

профессор, доктор педагогических наук, почетный работник сферы образования РФ, профессор дирекции образовательных программ ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», автор и руководитель международного культурно-образовательного проекта «Страна Читалия»

МЕЛЕНТЬЕВА Юлия Петровна

академик Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры РФ, зав. отделом проблем чтения НИЦ «Наука» РАН, содиректор Научного Совета по проблемам чтения РАО

Семейное чтение: феномен, сущность, социальные и педагогические функции

СВИРИНА Наталья Михайловна

профессор, доктор педагогических наук, профессор СПб АППО им. К.Д. Ушинского, специалист по методике обучения литературе в школе, по современной детской литературе, автор учебников и пособий для студентов филологических специальностей и педагогов, ведущая программы «Читаем вместе с детьми» на радио «Россия – Санкт-Петербург»

Актуальные способы и приемы организации семейного чтения

ЧЕРНЯК Мария Александровна

литературовед, доктор филологических наук, профессор РГПУ им. А.И. Герцена, специалист по современному литературному процессу, массовой литературе

Зачем взрослым читать современную детскую литературу, или Новые контуры семейного чтения

БРУССЕР Анна Марковна

профессор, кандидат педагогических наук, театральный педагог, заслуженный работник высшей школы РФ, заслуженный деятель искусств РФ, почетный работник образования г. Москвы, заведующая кафедрой сценической речи в Театральном институте им. Бориса Щукина

Современное прочтение классических текстов. Опыт театральной школы

12:00–12:30

ОБЕД*Стоимость обеда примерно 300 рублей*

12:30–13:20

РАБОТА ПО СЕКЦИЯМ: презентация опыта работы «Газпром школы Санкт-Петербург»Кабинет
астрономии**Маленький принц: на пути к звездам**

Мастер-класс | 2 классы

Шаблинская О.А., Сергазинова В.А.

В чем смысл мечтаний и воспоминаний? Что символизируют звезды в повести-сказке? Вместе с учителем ребята проанализируют текст произведения и найдут ответы на эти вопросы. Во второй части занятия ученики своими руками создадут ловца звездных снов как символ мечты из произведения.

Кабинет
ИЗО**Послание в коллаже. Сказки А.С. Пушкина**Мастер-класс | 3–4 классы | *литература + графический дизайн*

Ермилова Д.Д., Уральская А.А.

Участники познакомятся с историей коллажа в искусстве и принципами его создания, а затем сделают коллажи к театральным постановкам по сказкам А.С. Пушкина. Педагоги неспроста предлагают обратиться к спектаклям по произведениям великого поэта: в этом году отмечается 225 лет со дня его рождения.

Атриум

Творческое ПРОчтение: вдохновение на каждой страницеМастер-класс | 5–6 классы | *литература + английский*

Таланова О.В., Шевалдина О.В.

Класс всегда состоит из разных школьников: визуалов, аудиалов и кинестетиков. Учителю необходимо продумывать и выстраивать занятие с учетом особенностей каждого ребенка. На примере работы с классическим текстом Майкла Бонда «Медвежонок Паддингтон» посмотрим, какие приемы могут привлечь внимание ребят так, чтобы в освоении нового материала приняли участие абсолютно все ученики.

Хореография

Танец как язык общенияИнтерактивная лекция | 7–8 классы | *литература + хореография*

Антонцева А.М., Дедикова О.Г.

Возможно ли соединить литературу, музыку и хореографию из разных эпох? На мастер-классе участники с педагогом обсудят характерные черты культуры трех исторических периодов, а затем разделятся на три команды и попробуют объединить элементы в одном действии.

Лекторий

Толстой устарел или звучит современно?

Мастер-класс | 9–11 классы

Бруссер А.М.

Актуальны ли проблемы, о которых писали более 150 лет назад? Можем ли мы встретить героев Толстого среди своих знакомых? На мастер-классе попробуем озвучить текст писателя и проанализировать его. Занятие соединит теорию и практику сценической речи.

13:30–14:30

ЛЕКЦИОННЫЕ ПЛОЩАДКИ

1 ДИАЛОГ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ: В ШКОЛЕ И ЗА ЕЕ СТЕНАМИ

ГАЛИЦКИХ Елена Олеговна

профессор, доктор педагогических наук, методист Института развития образования Кировской области, заслуженный учитель РФ

Технологии продвижения чтения в школе и библиотеке: ресурсы времени

Мастер-класс будет вовлекать участников в читательскую деятельность в контексте различных ситуаций: в мастерской жизнетворчества, в читательском салоне, в дискуссии на круглом столе. Все участники получают цифровой подарок – методическое пособие «Разговор о важном. Изучение творчества Альберта Лиханова в школе»!

ШАГАЛОВ Александр Михайлович

учитель литературы, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года»

О людях и памятниках

Интерес читателя к литературному произведению начинается с интереса к личности писателя, но всегда ли за великими классиками литературы мы можем разглядеть человека? Как не превратить живого человека в памятник? Любил ли А.С. Пушкин танцевать и есть мороженое? Что может раскрыть застольная беседа А.А. Ахматовой? И обладает ли художник слова той властью над душами и умами людей, о которой может только мечтать политик? Ответы на эти вопросы будем искать вместе на мастер-классе.

МИРОНИК Ксения Владимировна

победитель всероссийских профессиональных конкурсов, обладатель медали «Молодым ученым за успехи в науке» РАО, заместитель директора по инновационной деятельности «Газпром школы Санкт-Петербург», аспирант СПб АППО им. К.Д. Ушинского

Диалог вокруг текста как импульс для реализации медиапроектов: Петербургский текст в XXI веке

Как преодолеть дистанцию между современным юным читателем, художественным произведением и настоящим городом, в историю и культуру которого вплетены маршруты и судьбы героев? На встрече речь пойдет о том, как можно выстраивать диалог со старшеклассниками вокруг непростых для анализа и интерпретации произведений и как грамотно при этом использовать цифровые ресурсы.

АКТОВЫЙ ЗАЛ

2 В СТРАНЕ ЧИТАЛИИ ЧИТАЮТ ВСЕ: СЕМЕЙНОЕ МЕДИАПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ХРАНИТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ ТРАДИЦИИ

МАЧЕХИНА Ольга Николаевна

профессор, доктор педагогических наук, почетный работник сферы образования РФ, профессор дирекции образовательных программ ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», автор и руководитель международного культурно-образовательного проекта «Страна Читалия»

Семейное медиапроектирование в контексте цифровизации образования и культуры

Участвуют ли в конкурсе медиапроектов родители отдельно от ребенка? Да! Может ли ребенок сделать буктрейлер сам? Да! Ведь все мы уже привыкли к цифровому всему и везде. И это хорошо! Или... нет? А как считаете вы? Обсудим на секции!

МАРКОВА Лариса Наильевна

учитель литературы «Газпром школы Санкт-Петербург»

Практикум по созданию медиапроекта-победителя международного конкурса «Страна Читалия»

Путь к художественному тексту для сегодняшнего школьника непрост: это требует от современного учителя методической изобретательности, культурологической насмотренности и умения пользоваться цифровыми инструментами. Вовлечь ученика в мир литературы можно посредством обращения к медиапроектированию. На практикуме будет представлен опыт создания буктрейлера: технология позволяет повысить мотивацию к чтению не только у участников группового проекта, но и у всего класса.

ВАСИЛЕНКО Ольга Александровна

учитель английского языка ГБОУ СОШ № 457 с углубленным изучением английского языка Выборгского района Санкт-Петербурга, победитель конкурса «Страна Читалия» в номинации «Книги на иностранных языках»

Семейный буктрейлер – сотворчество и наставничество в действии

Как превратить изучение английского языка в увлекательный процесс и одновременно укрепить детско-родительские отношения? Автор вместе с дочерью создала буктрейлер на английском языке по книге О. Генри «Дары Волхвов». Учитель расскажет о главных этапах совместной работы и поделится творческими находками.

ДУШИН Андрей Владимирович

кандидат философских наук, заведующий кафедрой геополитики и устойчивого развития общества Российского государственного университета (НИУ) нефти и газа имени И.М. Губкина

О деструктивных нарративах в современной детской литературе

Какая детская литература может негативно воздействовать на психику и мышление ребенка? Каким образом в современном мире размываются границы допустимого и запретного, морального и аморального? Как можно оградить детей от деструктивного влияния «плохой» литературы? Обсудим эти и другие злободневные вопросы на встрече.